



" [Ritratto d'una duchessa di Milano dal mezzo in su, di mano di Leonardo](#) ", che fu donato, con tutta la sua "quadreria" dal cardinale Federico Borromeo alla Biblioteca Ambrosiana di Milano (oggi esposto nella [Pinacoteca Ambrosiana](#) ed attribuito a Giovanni Ambrogio de Predis).

Carla Glori, in " [Proposta di identificazione della dama con la reticella di perle di Ambrogio de Predis](#) ", ritiene che la dama possa essere [Isabella d'Aragona](#) nel suo ritratto nuziale (1490 circa) e non [Beatrice d'Este](#), come spesso è stato ritenuto. A tale attribuzione la Glori giunge in base a numerosi indizi ricavati da una comparazione con i ritratti delle spose degli Sforza e in particolare con i gioielli indossati.



